

LINSELLES

N° 1

FANZINE

CDES BROSSES



MMXXV

MAKE UP CINDY CDES BROSSES INSTITUT
COIFFURE PHILIPPE GONAY
PHOTO STEVENS FIEVET
MODELE JULIE POISSONNIER

L'Heure Beauté

Dans un monde où la médecine esthétique et la quête de jeunesse éternelle séduisent toujours plus, une autre tendance émerge en parallèle : celle d'un retour au naturel. Inspirée par des stars qui osent afficher un visage sans maquillage et prônent l'acceptation de soi, cette vision invite à lever la pression imposée par les standards de beauté. L'HoliFitness® s'inscrit parfaitement dans cette dualité moderne. Cette méthode puissante de massage musculaire facial propose de redessiner et de tonifier les traits du visage naturellement, sans recours aux solutions invasives. L'heure beauté vous invite à découvrir l'HoliFitness®, un massage facial d'exception.

L'HoliFitness® créé par Chantal Lehmann est un massage musculaire facial profond qui redessine les volumes et redonne fermeté, éclat et jeunesse à la peau.

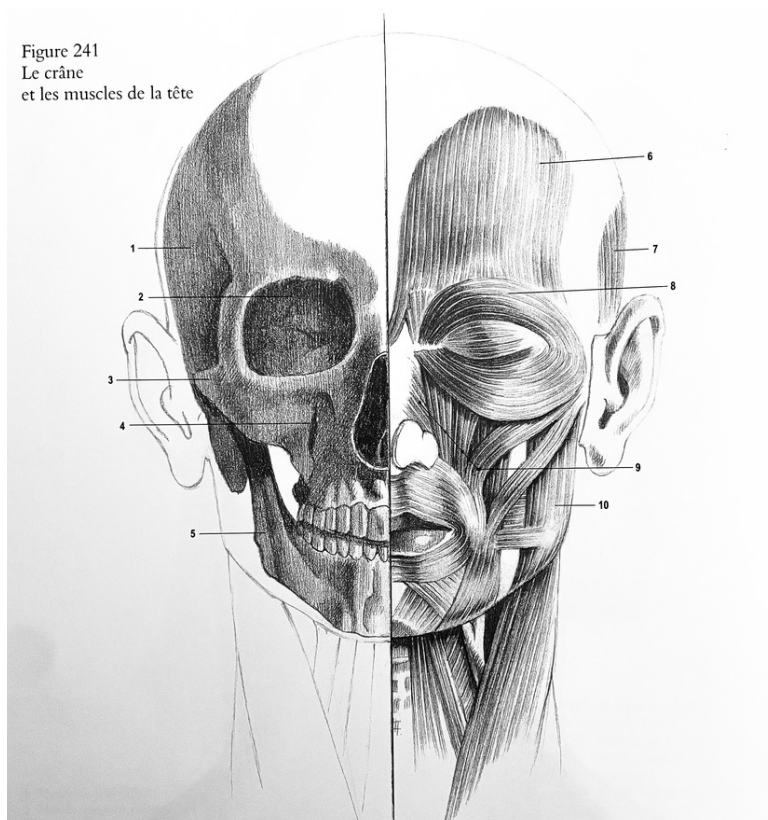
Les résultats impressionnants et surtout rémanents de cette technique unique ont conduit Chantal à initier une étude clinique auprès du laboratoire indépendant Spin Control pour en valider scientifiquement l'efficacité. Cette étude scientifique inédite de sept mois et demi a démontré un épaississement du derme de 6,6% au bout de dix massages seulement, attestant de l'impact durable de ce soin.

30 minutes après une séance de massage facial HoliFitness® 94 % des personnes du panel jugent leur peau "plus souple et plus lisse", 81% l'estiment "comme liftée", "régénérée" et "défroissée".

Après 5 séances 91% témoignent d'un "effet tenseur immédiat" et d'une "peau qui paraît plus jeune", "plus lumineuse".

Ma rencontre avec Chantal Lehmann en 2021 et ma formation à l'HoliFitness® ont profondément changé ma façon de travailler et de masser. Chacun de mes gestes, chacune de mes pressions ont été minutieusement ajustés sous son regard exigeant. Ma pratique est aujourd'hui enrichie de techniques pointues qui me permettent de proposer un massage qui rivalise sans complexe avec des approches bien plus invasives.

Figure 241
Le crâne
et les muscles de la tête



L'HoliFitness® permet de retrouver un visage plus harmonieux durablement.

Mes mains, pour seul outil, 100% connectées, vous invitent à une expérience de massage "hors normes" pendant 75 minutes. Votre ovale se redessine au fil des séances, vos traits s'adoucissent, votre visage se transforme doucement mais profondément. S'offrir un HoliFitness® c'est aussi s'offrir une reconnexion à soi-même : vos tensions disparaissent, vous retrouvez peu à peu confiance en vous, et vous lâchez prise comme jamais auparavant.

L'HoliFitness® 75 minutes 180 euros en exclusivité chez CDesbrosses Institut - Linselles

L'Insolence du make up

Camille est une jeune femme à l'emploi du temps bien chargé. Entre ses réunions matinales, ses déjeuners sur le pouce, et ses soirées improvisées entre copines, elle cherche un mascara capable de suivre son rythme effréné. Jusqu'au jour où elle découvre LE mascara, le dernier né de Jane Iredale.



LASH FIXATION™ LENGTH & DEFINITION TUBING MASCARA

JANE IREDALE



AVANT



APRES

Le matin, devant son miroir, Camille ouvre le tube. La brosse, dense et parfaitement étudiée, lui promet des cils transformés. Elle commence à la base de ses cils, remonte doucement, et en un seul passage, ses cils sont parfaitement **définis, recourbés et allongés**. Fascinée, elle ajoute une seconde couche, profitant de la formule encore humide pour intensifier l'effet. La technologie tubulaire permet d'envelopper chaque cil dans **une étreinte à 360°**, les soulevant comme par magie grâce à l'**extrait de grain de riz**.

La journée passe, et malgré le stress, la chaleur et un fou rire qui a bien failli la faire pleurer, **le mascara reste impeccable**. Pas une bavure, pas une trace. Camille est conquise.

Le soir venu, alors qu'elle se démaquille, elle sourit. Fini les longues batailles avec le coton et le démaquillant. **Elle imbibe ses cils d'eau tiède, presse délicatement**, et les tubes se détachent comme par enchantement, glissant sans effort. Ses cils, hydratés grâce à **l'huile de jojoba et l'extrait de jacquier**, sont aussi doux qu'au naturel.

Elle s'endort en repensant à ses cils sublimés tout au long de la journée. Avec un brin d'insolence, elle se dit que si elle ne pouvait emporter qu'un seul produit de maquillage sur une île déserte, ce serait celui-là. Ce mascara, c'est bien plus qu'un geste beauté : c'est la touche finale apportée au make up qui magnifie tout, en un instant.



CARNER
BARCELONA

Cuir

Un souffle safrané enveloppant,
l'élégance d'un cuir fraîchement tanné ,
la suavité des notes boisées et fumées ...
Cuir, un parfum de la Collection Originale à
découvrir chez Cdesbrosses Institut.

Numéro 5

Quelle beauty addict êtes-vous ?

Quel est le produit que vous voleriez dans la trousse de votre meilleure amie?

- A- Un rouge à Lèvres
- B - Un spray hydratant
- C- Un gel hydro-alcoolique

Avez-vous déjà zappé une étape essentielle de votre routine par flemme ?

- A- Oui, souvent
- B- Rarement
- C- Jamais

Quel est votre pire "beauty fail" ?

- A- Un auto-bronzant visage
- B- Une eau micellaire
- C- Un peeling un peu trop agressif

Si votre routine beauté était une série, laquelle serait-elle ?

- A- Emily in Paris
- B- Friends
- C- Hippocrate

Avez-vous déjà craqué pour un produit suite à un buzz ?

- A- Oui souvent
- B- Une ou 2 fois
- C- Jamais

Max de A : Fashion Beauty

Vous êtes une véritable passionnée de maquillage et suivez les tendances avec un enthousiasme débordant. Votre trousse regorge probablement de palettes, de rouges à lèvres et de produits en édition limitée.

Mais attention, votre peau pourrait bien tirer la sonnette d'alarme !

Un petit check-up côté soin s'impose !
Rappelez-vous qu'une belle peau sublime le maquillage !

Max de B: Beauty Équilibrée

Bravo, vous avez une routine bien rodée et vous prenez soin de votre peau avec sérieux ! Vous connaissez l'importance des gestes essentiels mais n'êtes pas toujours au fait de ce qui serait le mieux pour votre peau.

Une touche d'expertise pour ajuster votre routine pourrait bien faire toute la différence .

Max de C : Beauty Warrior

Votre peau subit votre bouillonnante ardeur pour les soins et les produits, mais parfois, trop en faire peut la fragiliser. Entre gommages trop fréquents, produits trop agressifs, votre routine pourrait gagner à être adoucie. Si votre peau vous envoie des signaux de détresse (rougeurs, sécheresse ou petits boutons), elle a peut-être besoin de réconfort et d'un oeil professionnel pour gagner en douceur.

Portrait of

Isabelle Larignon

CONFIDENCES PARFUMÉES

Elle rêvait de scènes lyriques, de robes tourbillonnantes sur des tangos passionnés, ou d'alchimie délicate dans l'ombre d'un atelier de parfumeur. Isabelle Larignon est de ces femmes rares qui semblent porter en elles une vibration unique. Une plume inspirée, une poésie délicate, une créativité qui émeut et intrigue. Aujourd'hui, cette étoile montante de la parfumerie de niche transforme ses rêves en compositions olfactives, où chaque parfum raconte une histoire. Une personnalité lumineuse et attachante, qu'il me semblait essentiel de mettre en lumière pour ce premier numéro de mon fanzine.

C.D Isabelle Larignon, vous prêtez votre plume depuis plus de 20 ans aux acteurs des métiers de bouche entre autres, comment devient-on parfumeur ?

IL Par la force du nez et du cœur ! En faisant des études appropriées, en apprenant de quelques maîtres, en ayant le cerveau qui entend la musique des molécules pour former des symphonies olfactives intéressantes.

C.D Vous dites de votre métier que c'est un peu comme sculpter l'air, quand vous créez, travaillez-vous d'abord sur une histoire, une émotion ou une matière première ?

IL Cela dépend des parfums mais ce qui est sûr, c'est que j'ai besoin à un moment donné d'imaginer une histoire qui va vivre à côté du parfum, si possible cohérente avec les notes du parfum, et qui lui apporte une nouvelle dimension qui pourrait vivre seule, j'aime que l'histoire ait aussi une valeur littéraire, et ne soit pas seulement du storytelling ou un support.

C.D On peut d'ailleurs lire de vous, que vous offrez plus qu'un parfum mais une expérience immersive,



où puisez-vous votre inspiration au quotidien ?

IL Oulala, au quotidien, l'inspiration est vite happée par les petites contrariétés, je dirai que cela part souvent d'une étincelle, d'un "tiens donc", l'étincelle peut venir d'une matière, d'un ingrédient culinaire, d'une saveur, d'une sensation dans l'atmosphère, d'un choc esthétique face à une oeuvre d'art, d'un sursaut politique...

C.D Vos parfums sont uniques, votre univers est emprunt de poésie, y a-t-il une matière première que vous préférez travailler ?

IL J'aime particulièrement le buchu, j'aime son côté versatile, plus "gentil" que le bourgeon de cassis, il n'en reste pas moins vert et souffré. La pulégone qu'il contient intrigue et trompe. Les personnes pensent souvent qu'il s'agit d'une menthe à laquelle on a fait appel. C'est un naturel très puissant et vertical qui transforme une formule même en micro trace.

C.D Tout commence en 2021 avec Le flocon de Johann K, combien de temps en moyenne faut-il pour créer un parfum ?

IL Cela dépend des parfumeurs, de leur contexte professionnel, de leur expérience. Moi je pense très longtemps une formule avant de l'écrire, et ensuite je fais assez peu de pesées, sûrement parce que je suis feignante. J'ai besoin d'attraper l'esprit du parfum très vite, dès la première ou la seconde pesée et si je ne l'ai pas, je passe à autre chose.

C.D Vous m'avez confié porter très peu de parfums, comme beaucoup de parfumeurs en réalité, que souhaitez-vous que les gens ressentent en portant les vôtres ?

IL J'aimerais qu'ils ressentent ce pourquoi un parfum est fait selon moi, à savoir être enveloppé dans les bras d'un ami. Pour moi, la rencontre avec un parfum est telle la rencontre avec une personne dont on sait qu'elle deviendra un ami. Un ami qui nous veut du bien, nous réconforte, nous donne de la force, nous stimule, nous séduit... selon le moment de la journée, la période de l'année...

C.D Les habitudes des consommateurs changent et évoluent avec le temps, quel est votre regard sur la manière dont les gens choisissent un parfum aujourd'hui ?

IL Il me semble difficile de me prononcer sur le sujet car je ne suis pas en boutique. D'après les tendances majeurs de composition qui poussent le curseur toujours plus loin dans la tenue et le sillage, le collant ou le flouté des muscs blancs, on pourrait en déduire que les gens recherchent la puissance et la longueur de tenue. Recherchent-ils l'aval et la recommandation des créateurs de contenus sur les réseaux sociaux ? Leur prescription a-t-elle une valeur ? Ce qui est sûr, c'est la force de frappe de certains comptes sur TikTok auprès d'une certaine cible. Frappe qui booste la notoriété et incite à l'achat.

C.D Si vous pouviez créer un parfum pour une personnalité, vivante ou passée, qui choisiriez-vous ?

IL Je pense que ce serait pour un compositeur dont l'œuvre m'émeut, ce pourrait être JS Bach, WA Mozart, ou F Schubert.

Imaginer qu'un de mes parfums enveloppe l'âme de Bach quand il compose un de ses concertos pour piano et une de ses suites pour violoncelle, c'est union sacrée qui me serait délicieuse. Pour une personnalité vivante, je choisirais un danseur. Le mouvement dansé sied bien au parfum, tous deux sculptent l'air, lui donne une forme unique, éphémère. J'admire Marie-Agnès Gillot, devenue danseuse étoile, et serais touchée qu'un de mes parfums habite son sillage.

C.D Trois parfums composent votre collection, vous continuez d'écrire notamment pour la revue Nez, avez-vous des projets en cours ?

IL Je viens de terminer la formule du 4ème parfum édité sous mon nom et qui devrait sortir au printemps prochain. J'ai une formule en cours pour la commande sur-mesure d'un particulier et une autre pour une marque anglaise autour d'un concept sociologique qui se traduit aussi en architecture et qui me touche beaucoup.

C.D Si vous deviez définir votre style olfactif en trois mots, lesquels choisiriez-vous ?

IL Matière, singulier, discursif (non monolithique)

C.D Isabelle, il est un peu tôt pour parler d'une carrière mais si vous deviez résumer votre parcours à une senteur, laquelle serait-elle ?

IL Impossible de résumer, c'est comme demander à un musicien s'il préfère le mi bémol ou le fa dièse.



LE FLOCON DE JOHANN K
BANGLA YASAMAN
MILKY DRAGON

ISABELLE LARIGNON

A DECOUVRIR EN EXCLUSIVITE CHEZ CDESBROSSES INSTITUT



DISPARAITRE AUX YEUX DU MONDE
LES DOIGTS GLISSENT SUR LE VISAGE
LES PARFUMS SUBTILS S'EVAPORENT
LA PEAU SE RESSOURCE

For You



ET SI L'ODORAT DEVENAIT UN NOUVEAU MOTEUR POUR VOTRE CRÉATIVITÉ ?

Ce sens, relié directement à la zone du cerveau gouvernant les émotions et les souvenirs, amplifie l'intensité des réminiscences, les rendant presque tangibles. Entre agrumes, épices chaleureuses et notes résineuses évoquant Noël, les mots se sont libérés le 30 novembre au 73 rue de Wervicq à Linselles, dans un mélange d'impressions brutes et de récits personnels. Marion explique qu'elle a "adoré partager ce moment instructif et créatif" du cercle littéraire. Elle souligne le fait que de "coucher des mots sur les senteurs et voyager olfactivement", a ravivé beaucoup de souvenirs, et ont fait de ce moment, un moment très agréable qu'elle a envie de vivre à nouveau ! Ce premier rendez-vous a offert une bulle hors du temps aux participants, où le plaisir de sentir a rejoint celui d'écrire. Le cercle a prévu une nouvelle expérience olfactive autour des odeurs de l'Amour **le samedi 1er Février 2025 à 14H30**. Avis aux Nez inspirés, les inscriptions se font directement auprès de CDesbrosses Institut.

LES PARFUMS DE NOEL : QUAND L'ODEUR FAIT PARLER L'ÂME, LE CERCLE LITTÉRAIRE EXULTE

En novembre dernier, une poignée de curieux a franchi la porte du numéro 73 pour vivre un atelier d'écriture olfactif, le nez en alerte et l'esprit prêt à s'évader. Sur le thème des odeurs de Noël, quatre participants se sont aventurés dans un voyage sensoriel inédit, explorant des matières premières brutes et des parfums évocateurs, à l'aveugle.

Cet atelier, à la fois ludique et introspectif, s'est donné pour mission d'explorer le lien intime et puissant entre l'odorat et la mémoire. Car, comme Proust et sa célèbre madeleine, chaque inspiration peut raviver un souvenir enfoui, des images ou des émotions en attente dans les méandres du système limbique, prêts à ressurgir !





Robe Albana - Elsa Barois
Make Up - Cindy pour CDesbrosses Institut
Coiffure - Hélène pour Philippe Gonay
Photo - Estelle Carlier
Modèle - Clara

La fille de Linselles

Il y a huit ans, Hélène Skalie des salons de coiffure Philippe Gonay, me proposait de l'accompagner sur un salon du mariage pour m'occuper de la partie make-up : le début d'une aventure qui ne s'est jamais arrêtée. Elsa Barois, styliste de robes de mariée, et Estelle Carlier, photographe, sont venues compléter notre duo et depuis un an, nous sommes Les Favorites de la Mariée, une team unie pour offrir aux futures mariées une expérience sur-mesure inoubliable. Las des salons du mariage trop impersonnels, nous avons décidé de créer **la OUI**, notre propre salon du mariage. En novembre dernier nous avons signé notre deuxième édition, c'était au château du vert-bois à Bondues et c'était bouillonnant d'émotion et d'énergie.



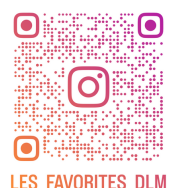
Robe Roméo - Elsa Barois
Make Up - Cindy pour CDesbrosses Institut
Coiffure - Hélène pour Philippe Gonay
Photo - Estelle Carlier
Modèle - Clara

Durant ces deux journées, nous avons rencontré beaucoup de futures mariées remplies de rêves et d'enthousiasme. L'ambiance était magique : les salles du château resplendissaient, nos idées ont fusé et nous nous sommes régallées de voir cette étincelle dans les yeux de nos mariées coiffées et maquillées comme si elles s'apprêtaient déjà à lui dire Oui. Portées par l'effervescence de l'évènement, nous en avons profité pour réaliser un shooting photo exclusif au sein même du château. C'était intense, créatif, et terriblement excitant ! Clara habillée d'une robe Elsa Barois, les cheveux magnifiquement ondulés par Hélène, s'est transformée en muse sous l'objectif sensible et inspiré d'Estelle. J'ai opté pour un maquillage rouge façon Kristen Stewart pour Chanel.

Les looks audacieux de la talentueuse Lucia Pica m'inspirent. Ce smoky incandescent décliné en nuances de rouges donnait une touche résolument rock et inattendue à notre future mariée d'un jour . Sortir de l'institut pour vivre cette expérience, c'est la chance de mettre mon savoir-faire au service d'un univers où chaque geste compte, où chaque maquillage raconte une histoire. Une aventure que je suis fière de partager avec cette équipe incroyable de drôles de dames.

Et ce n'est que le début...

CD



SKIER AVEC STYLE

Du bouclier anti-UV au parfum signature,
une trousse skincare qui allie efficacité et praticité.

Préparez-vous à rayonner,
du sommet des pistes jusqu'à la chaleur du feu de cheminée.



1- La protection UV RAD Shield

Environ Skincare

2 - La crème hydratante Super Moisturiser

Environ Skincare

3- Le gel vitaminé Antioxydant Gel

Environ Skincare

4 -Les vita-Antioxydant Hydrating Oil Capsules

Environ Skincare

5 - Le duo Pre cleansing Oil & Cleansing Lotion

Environ Skincare

6 - Le baume à lèvres LipDrink

Jane Iredale

7 - L'écran solaire sec Powder Me

Jane Iredale

8 - Les compléments nutritionnels

Skin Omegas + & Skin Moisture Lock

Advanced Nutrition Programme

9 - Le parfum Le Flocon de Johann k

Isabelle Larignon

L'air du style

À Méribel, les premières lueurs de l'aube effleurent les sommets enneigés, dessinant des ombres délicates sur la vallée. Vous ouvrez les volets, laissant entrer l'air cristallin qui caresse votre peau. Une journée parfaite s'annonce, et vous la commencez en prenant soin de vous !

Matinée lumineuse : protéger et préparer

Dans la lumière douce du chalet, vous appliquez votre crème vitaminée, un geste ancré dans vos habitudes, suivi de **la RAD d'Environ Skincare (1)**, votre rempart contre le soleil d'altitude. Ce rituel enveloppe votre peau d'une protection invisible, essentielle face à la réverbération éblouissante de la neige.

Avant de chausser vos skis, un dernier coup de pinceau : **la Powder-Me SPF 30 de Jane Iredale (7)**, légère et pratique. Sa texture sèche se fond naturellement sur votre visage, sublimant votre teint sans surcharge. Vous choisissez la teinte Nude, parfaite pour un éclat naturel. Déjà, vous vous sentez prête à affronter les pistes, élégante et protégée.

Après-midi sur les sommets : hydrater et sublimer

Après les descentes grisantes et les pauses au soleil, votre peau réclame réconfort. Une hydratation maximale s'impose. Vous appliquez le **LipDrink de Jane Iredale (6)**, dont la texture onctueuse apaise vos lèvres. Sous la protection de son SPF 15, elles restent douces malgré le froid mordant.

De retour au chalet pour une pause bien méritée, vous massez délicatement l'**Antioxydant Gel d'Environ Skincare (3)**, un voile protecteur enrichi en actifs anti-oxydants et apaisant.

Soirée apaisante : nettoyer et nourrir

La nuit tombe, et avec elle, le calme enveloppe Méribel. Après une journée sur les pistes, votre peau a besoin d'être apaisée. Dans la salle de bain à demi-éclairée, le rituel du double nettoyage **(5)** commence. Vous utilisez l'**Huile Pré-Nettoyante d'Environ** pour dissoudre et décoller les impuretés, suivie de la **Lotion Nettoyante**, qui laisse votre peau parfaitement propre, douce et lumineuse.

Pour une touche de confort supplémentaire, vous appliquez **la Super Moisturiser d'Environ Skincare (2)** sur votre visage, ses ingrédients d'origine végétale comme la pentavatine et le revidrate assurent une hydratation continue et renforce votre barrière cutanée. Votre rituel se termine par le geste beauté incontournable des peaux assoiffées, **une capsule de Vita-Antioxydant Hydrating Oil (4)** qui délivre un nectar huileux à base de rétinol et de vitamine C pour une peau profondément hydratée et revitalisée. Pendant que votre peau se régénère, vous préparez une infusion chaude à base de fleurs de camomille, mêlant ce moment de soin à une pause réconfortante.

Nuit étoilée : une beauté intérieure et olfactive

Avant de vous glisser sous la couette, vous prenez au dîner deux capsules du **duo Skin Omegas+ et Skin Moisture Lock d'Advanced Nutrition Programme (8)**, convaincue que la beauté se cultive aussi de l'intérieur. Votre peau, nourrie par ces omégas et céramides, retrouvera son éclat au réveil.

Enfin, pour clore cette journée en beauté, une vaporisation du **Flocon de Johann K signé Isabelle Larignon (9)**. Sa signature olfactive évoque la neige : douce, contemplative, presque irréelle. Vous fermez les yeux, laissant ses notes fraîches et apaisantes vous emporter.

Dans la chaleur de votre lit, bercée par le silence des montagnes, vous savez que demain sera tout aussi éclatant, et que votre peau, protégée et choyée, continuera d'affronter le froid avec style !

Chamade linselloise

SANS TOI



Rose, mouchetée de blanc
Elle se meut
Trop liquide
Cachée
Elle orchestre sa chorégraphie
Trop épicé
A l'abri des regards
Pirouettes
Trop bruyant
De ces bourgeons
au tempérament obtus
Trop chaud
Convulsive
Ne se laisse pas séduire
Trop repoussant

Pointilleuse toujours
Ennuyeuse parfois

Mais

sans toi

aucune saveur
Monochromatique
aucun amour
Anosmique

sans toi

le silence

sans toi
Il fait Noir.

CD

Les volutes d'Opium

Là où les mots et les notes envoûtent, cette rubrique explore des œuvres qui troublent les sens et éveillent l'esprit, entre effluves littéraires et mélodies enivrantes.



Illustration Antoine Kruk

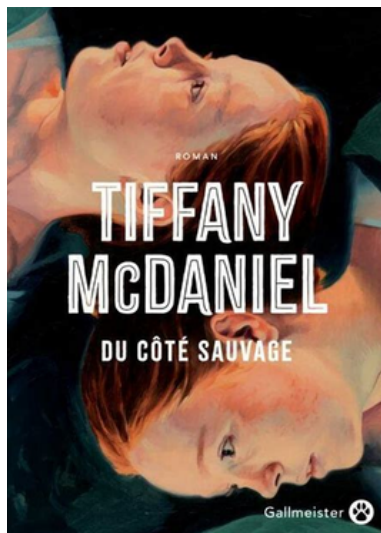
Crazy Horse : Totally Crazy !

Depuis mes 10 ans, je rêvais de franchir les portes du Crazy Horse. Je me souviens des réveillons, hypnotisée devant l'écran, fascinée par les jeux de lumière, les couleurs éclatantes et la beauté des danseuses.

Petite fille, cela m'inspirait une fierté d'être une fille.

Aujourd'hui, après avoir enfin pu découvrir le show en live, cette fierté a grandi : je suis fière d'être une femme.

J'aime l'esprit des cabarets, cette exaltation de l'art et du glamour. J'aime Paris, qui offre ce genre de soirées où l'on voyage dans le temps, où le passé et le présent se mêlent avec une élégance folle. Au Crazy Horse, chaque tableau est une ode à la féminité, une célébration de la femme qui m'a littéralement subjuguée. Mon rêve d'enfant est devenu une réalité encore plus belle que je ne l'imaginais.



Du côté sauvage : une beauté brutale et bouleversante

Dans *Du côté sauvage*, Tiffany McDaniel nous plonge au cœur d'un récit troublant et bouleversant. Deux sœurs jumelles tentent désespérément de fuir un quotidien sordide, emprisonnées dans un monde sans avenir. Ce roman, à mi-chemin entre polar haletant et drame psychologique, maintient le lecteur en haleine tout en explorant des thématiques profondément humaines. C'est à la fois cruel, insupportable par moments, mais c'est là toute la force de l'écriture de McDaniel que j'admire : elle sublime l'horreur en la rendant étrangement belle. Sa plume est élégante et brute, comme taillée dans la chair vive, elle dévoile une fois de plus des personnages fragiles mais puissants, hantés par un passé lourd et funeste. Ses mots me saisissent, la violence et la poésie s'entrelacent avec une rare maîtrise. *Du côté sauvage* est une véritable tempête à savourer lentement ...



Les Cure reviennent, 16 ans d'une absence bien trop longue ...

Le groupe mythique The Cure est de retour avec un nouvel album "Songs of a Lost World", sombre, mélancolique et profondément vibrant. J'avais eu la chance d'en entendre quelques titres lors de leur dernière tournée, à Liévin en 2022, mais j'étais passée à côté, sans doute trop happée par le confort des titres que je connaissais par cœur. Et pourtant cet album a su me toucher en plein cœur dès sa sortie. Robert Smith nous plonge dans ses émotions brutes, ses doutes et sa tristesse. Chaque note résonne comme une confession, et chaque texte s'immisce au plus profond de l'âme. Cet opus, qui sonne comme la suite logique de *Disintegration*, a brisé mon cœur avec délicatesse, avant de le réparer avec poésie. *Songs of a Lost World*, un album noir d'une beauté inouïe ...



C DESBROSSES •
INSTITUT

SUR RDV
&
SANS RDV LE SAMEDI DE 16H À 19H

73 RUE DE WERVICQ
59126 LINSELLES
+33 663 275 130
CINDY.DESBROSSES1@ORANGE.FR
CDESBROSSES_INSTITUT.COM