

FANZINE

CDESBROSSES



L'heure Beauté

Le nettoyage de la peau , un geste beauté malheureusement bien souvent fait à la hâte au profit d'une eau micellaire, cette "miraculeuse" qui promet une peau propre en un seul geste.

Présentée comme la solution idéale pour démaquiller et purifier votre peau, l'eau micellaire s'est imposée comme un produit pratique et rapide.

Info ou intox ?

Ecouter, Comprendre, Aimer

L'eau micellaire : fausse alliée de la peau ?

"Nettoie, hydrate, tonifie..." , "Parfaite pour les peaux sensibles..." ,

"Un indispensable de la routine beauté..."

Encensée par la presse féminine et omniprésente sur les réseaux, l'eau micellaire s'est imposée comme un réflexe beauté incontournable, efficace et surtout rapide, de quoi séduire la femme pressée !

Derrière son image d'alliée douce se cache une réalité bien moins reluisante. Plutôt que d'éliminer les impuretés, l'eau micellaire les écrase dans les pores, laissant un film de tensioactifs sur la peau.

Résultat ?

Une barrière cutanée fragilisée, un teint qui se ternit , une peau qui se défend de plus en plus mal.

Mais alors, suffit-il simplement de la rincer ?

En réalité, l'effet reste le même : cette solution miracle est surtout un leurre. Alors, perdez vite cette «mauvaise » habitude si vous voulez préserver la beauté et l'éclat de votre peau.

UNE ROUTINE DE NETTOYAGE PERSONNALISÉE, ADAPTÉE À VOTRE PEAU,
VOTRE TEMPS ET VOTRE BUDGET : LA CLE D'UNE PEAU SAINTE.

Chaque peau a son histoire, ses exigences, son équilibre unique.

Ce qui fonctionne pour l'une peut se révéler inadapté, voire agressif, pour une autre !

À l'institut, j'ai pensé les Journées

« Analyse de peau & Comment illuminer son teint » dans cet esprit :

offrir une parenthèse beauté entièrement personnalisée !

Un rendez-vous de 45 minutes durant lequel je réalise une analyse scientifique de votre peau à l'aide d'un analyseur professionnel suivi d'un échange autour des ajustements possibles de votre routine de soin.

Un geste maquillage "skincare" vient clôturer cet entretien pour révéler l'éclat et la luminosité de votre peau immédiatement et simplement !

Un moment sur mesure à offrir ou à s'offrir ...

Inscrivez-vous dès à présent pour la prochaine session qui aura lieu le vendredi 6 juin à l'institut !

Nettoyer, Préserver, Révéler

Pour réserver votre place
pour le 6 juin 2025



Modèle: Aurélie Malta
Maquillage : Cindy Desbrosses
Photographie : Franck Aviez



Le premier bâton de rouge, au nom évocateur « Ne m'oubliez pas », est créé en 1870 par la Maison Guerlain en hommage à l'impératrice Eugénie. Une petite révolution à l'époque, car au XIXe siècle, se maquiller en public est impensable – c'est un geste impudique, réservé aux courtisanes. Sarah Bernhardt osera l'afficher sans détour à l'ère victorienne, et les suffragettes en 1912 le brandiront comme une manifestation politique. Dès lors, les lèvres peintes prennent une dimension engagée !

Le rouge sur les lèvres oscille entre interdits et glamour.

Symbole de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, signe de provocation chez les punks, trop femme-objet pour la génération hippie... Aujourd'hui, il fait son grand retour sur les tapis de la fashion week et dans la rue . Porter du rouge sur les lèvres : un geste de liberté, une attitude, un éclat de confiance posé sur les lèvres .

L'insolence du make up

ZOOM SUR LA MARQUE FRANCAISE
“LA BOUCHE ROUGE”
DISPONIBLE CHEZ CDESBROSSES INSTITUT

La Bouche Rouge, insuffle un nouveau souffle au maquillage de luxe. Une signature sans plastique et ultra-clean qui sublime les lèvres et La Vie !

- ♥ Des écrins recyclables
- ♥ Des couleurs vibrantes
- ♥ Une tenue irréprochable

Au cœur de chaque Rouge, un secret venu de Bretagne : l'**Algue de Saint-Suliac** qui hydrate, repulpe et redéfinit les lèvres . Le **jojoba**, le **squalane végétal** et le **karité** quant à eux les nourrissent et protègent. L'**acide hyaluronique** et l' **huile de ricin** assurent leur hydratation . La **vitamine E** , elle, veille sur leur jeunesse. Un rouge sensuel, confortable, sans compromis de tenue, 100 % plaisir.



Modèle: Julia
Maquillage : Cindy Desbrosses
Coiffure : Hélène Skalte pour Philippe Gonay
Robe : Elsa Barois
Photographe : Estelle Carlier



L'ART DU ROUGE PARFAIT

Appliquez votre rouge directement au raisin ou, pour un fini plus précis et sophistiqué, au pinceau.

LA TECHNIQUE

Commencez par le cœur des lèvres , glissez vers un coin sans dépasser la ligne naturelle. Faites de même de l'autre côté.

Pour la lèvre inférieure , partez d'un coin et rejoignez l'autre en remplissant progressivement.

Pincez très délicatement vos lèvres sans écraser “l’arc de cupidon”.

“Un rouge parfait exige de la précision : corrigez les contours avec un pinceau et une touche de fond de teint ou de correcteur pour une bouche parfaitement définie. Un détail qui change tout.”

MON ASTUCE ULTIME

Déposez une touche d'enlumineur au centre de l'arc de Cupidon pour un effet repulpant et ultra-sexy. Vos lèvres captureront la lumière... et tous les regards.



Modèle: Julia
Maquillage : Cindy Desbrosses
Coiffure : Hélène Skalie pour Philippe Gonay
Robe Opera Elsa Barois
Photographe : Estelle Carlier

Couleurs invite à sentir les Couleurs. La démarche créative s'apparente à un jeu sensoriel. Je choisis une couleur, cherche des mots pour la définir et je fais glisser ces termes sur une odeur.

J'aime aussi m'appuyer sur les récits de Michel Pastoureau car la symbolique des couleurs donne une intention et éveille l'imagination.

Cyan Brûlant arbore une couleur lagon qui m'inspire la lumière, la fraîcheur et la bonne humeur. L'ingrédient principal provient d'un fruit qui n'est pas du tout de cette couleur : la mandarine.

Les agrumes sont presque toujours associés au jaune ou à l'orange. En me concentrant uniquement sur la sensation olfactive de ces fruits, sans me laisser influencée par ma vue, je perçois davantage une couleur froide, du bleu qui tire légèrement sur le vert. Cyan Brûlant prend ce parti d'incarner la fraîcheur, la lumière et l'allégresse dans un agrume charnu qu'on imagine pousser au bord de la mer et se gorger d'embruns.

C'est le feel-good de la collection, j'aime la petite note d'écorce d'agrumes qui lui donne une facette très légèrement amère sur un fond rond, peau chauffée, un peu ambre solaire.

Ce parfum a été réalisé par Amélie Bourgeois du studio Flair et on l'adore!



Dorothee Duret, fondatrice de la parfumerie indépendante Le Nez insurgé à Bordeaux et de la ligne de parfums Couleurs disponible chez CDesbrosses Institut à Linselles.

Cyan

Brûlant

QUEL PARFUM PORTER CET ETE ?

Numéro 5



De la Pastèque, de la Noix de Coco et de l'Ambre Gris : Wavechild est une célébration de l'art du surf. Dépouillé jusqu'au cœur, le parfum dans vos mains est un éclat d'énergie brute et rebelle. Ouvrez vos narines, élargissez votre esprit et devenez un Wavechild.

WAVECHILD -ROOM 1015

1. Votre spot idéal pour une journée parfaite, c'est...

- A) Une plage sauvage avec des vagues à perte de vue.
- B) Un road trip sans itinéraire précis.
- C) Une terrasse en ville, cocktail à la main.

2. Votre accessoire fétiche ?

- A) Une planche de surf ou un skate.
- B) Un blouson en cuir, usé par l'aventure.
- C) Une paire de lunettes de soleil stylées.

3. L'odeur qui vous fait instantanément voyager ?

- A) L'air marin et la peau chauffée par le soleil.
- B) Un feu de bois sur une plage au coucher du soleil.
- C) Un parfum sophistiqué aux accents de soirée d'été.

4. Votre rythme de vie est plutôt...

- A) Libre et intense, toujours en mouvement.
- B) Audacieux, à la recherche de nouvelles sensations.
- C) Posé, mais avec une touche d'imprévu.

5. Si tu étiez une musique, vous seriez ...

- A) Un riff de guitare sur une plage californienne.
- B) Un beat électro qui monte en puissance.
- C) Une ballade douce et solaire.

Etes-vous un vrai Wavechild ?

- Majorité de A : Vous êtes un Wavechild dans l'âme ! Libre, fan d'aventures et toujours en quête de nouvelles vagues, ce parfum est fait pour vous.
- Majorité de B : Vous avez l'âme d'un rebelle surfeur. L'énergie brute et l'esprit underground du parfum vous parlent, même si vous aimez aussi tracer votre propre route.
- Majorité de C : Vous appréciez les ambiances estivales, mais avec une touche plus chic et urbaine. Wavechild pourrait être votre alter ego en vacances.





Entre lumière et ombre, fraîcheur végétale et intensité cuirée, Narcisse Taiji est un floral capiteux et opulent divinement touché par une note de tabac. Il incarne olfactivement le Yin et le Yang, un très joli jeu de contrastes qui pourrait bien vous coller à la peau et vous faire devenir un Narcisse Taiji lover.

NARCISSE TAIJI - ATELIER MATERI

1. Vous êtes plutôt...

- A) Intense et mystérieux-se, vous aimez cultiver la part d'ombre qui sommeille en vous .
- B) Habité-e de Lumière et l'esprit vivant, vous rayonnez naturellement.
- C) Un mélange subtil des deux, selon l'instant.

2. Votre idéal esthétique se rapproche plutôt...

- A) Du minimalisme brut.
- B) D'une élégance naturelle.
- C) D'un équilibre entre sophistication et audace.

3. Un parfum doit avant tout...

- A) Avoir du caractère et laisser une empreinte forte.
- B) Être délicat, tout en subtilité et en nuances.
- C) Trouver le parfait équilibre entre force et douceur.

4. Si vous étiez un paysage, vous seriez ...

- A) Une forêt dense, sombre et mystérieuse .
- B) Une prairie fleurie au petit matin, baignée de rosée.
- C) Un ciel d'orage, entre tension et beauté.

5. Les mots qui vous définissent le mieux sont ...

- A) Sombre et énigmatique.
- B) Frais(che) et spontané(e).
- C) Contrasté(e), entre ombre et lumière.

Etes-vous un Narcisse Taiji Lover ?

- Majorité de A : L'ombre du Narcisse – Vous êtes attiré(e) par l'intensité, le mystère et la profondeur. Les notes cuirées et animales de Narcisse Taiji résonneront parfaitement avec votre personnalité magnétique.
- Majorité de B : La lumière du Narcisse – Vous appréciez la fraîcheur végétale et l'éclat subtil des fleurs. Narcisse Taiji pourrait vous étonner, en révélant une facette plus intense et audacieuse de vous.
- Majorité de C : L'équilibre parfait – Vous êtes en harmonie avec les contrastes, oscillant entre douceur et puissance. Narcisse Taiji est le reflet de cette dualité, un parfum qui vous ressemble.



Une mandarine qui pétille, un gardénia solaire, Cyan Brûlant vous embarque en bord de mer quand le soleil effleure l'eau et rend ses derniers éclats. Il revêt tous les atouts d'une fragrance estivale rafraîchissante et onctueuse pour vous faire voir la vie en bleu et dévoiler le Cyan Brûlant qui s'enflamme en vous !

CYAN BRULANT - COULEURS

1. Votre élément naturel de prédilection ?

- A) L'eau, toujours en mouvement, rafraîchissante et mystérieuse.
- B) Le soleil, éclatant et vibrant d'énergie.
- C) La terre, stable et rassurante.

2. Votre idée d'un moment parfait ?

- A) Une baignade au crépuscule, bercé(e) par le ressac des vagues.
- B) Une après-midi au soleil, la peau chauffée par le soleil.
- C) Une balade en forêt après une averse d'été.

3. Comment décririez-vous votre style ?

- A) Élégant(e) et fluide, toujours en quête de fraîcheur.
- B) Lumineux(se) et affirmé(e), avec un goût pour la chaleur et l'intensité.
- C) Naturel(le) et intemporel(le), en quête d'harmonie.

4. Si vous étiez une couleur, vous seriez ...

- A) Un bleu profond, intense et magnétique.
- B) Un orange éclatant, plein de vitalité.
- C) Un vert doux, apaisant et végétal.

5. Un parfum doit avant tout...

- A) Apporter une sensation de pureté et d'évasion.
- B) Laisser une empreinte solaire et rayonnante.
- C) Offrir un équilibre subtil entre fraîcheur et profondeur.

Cyan brûlant, brûle-t-il en vous ?

- Majorité de A : L'onde mystérieuse – Vous êtes attiré(e) par la fluidité, la fraîcheur et la profondeur aquatique. Cyan Brûlant, avec sa mandarine zestée et son fond ambré, vous correspondra parfaitement.
- Majorité de B : L'éclat solaire – Vous recherchez un parfum vif, lumineux et énergique. Cyan Brûlant, avec ses agrumes éclatants et son ambre solaire, est une incarnation parfaite de cette énergie.
- Majorité de C : L'équilibre végétal – Vous appréciez la douceur et l'harmonie entre les éléments. Cyan Brûlant saura vous envelopper de ses nuances aquatiques et boisées, entre fraîcheur et sensualité.

Portrait of



HELENE VANHOUDT

En 1993, Hélène Vanhoudt rencontre le Dr Des Fernandes, l'un des cinq meilleurs chirurgiens plasticiens au monde.

Il se consacre à la recherche sur la vitamine A et à la lutte contre les effets néfastes des rayons UV après la perte de deux jeunes patients, âgés de 18 et 23 ans, des suites d'un cancer de la peau. De ces recherches naîtra Environ, une marque cosméceutique révolutionnaire dédiée à la santé et à la protection de la peau.

Animée par cette même exigence de performance et de soin, Hélène décide de distribuer Environ Skincare et deux marques complémentaires, avec la vision affirmée de sublimer la peau tout en la rendant plus saine. Offrir un concept global de produits et de traitements aux résultats scientifiquement prouvés devient alors son credo.

En l'interrogeant sur les atouts de ces trois marques, il devient évident que l'approche dépasse la simple cosmétique : la démarche est holistique et les produits répondent aux plus fortes exigences en matière de soin.

Confidences Cosméceutiques !

C.D: Comment s'est passée votre rencontre avec le créateur de la marque Environ SkinCare, et qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans sa vision ou son approche de la beauté ?

HV : Dr Des est un visionnaire dont l'approche scientifique innovante permet d'obtenir des résultats remarquables tout en préservant l'intégrité de la peau.

C.D : Pouvez-vous nous raconter votre parcours et ce qui vous a conduit à devenir distributrice des marques Environ, Jane Iredale et ANP ?

HV : J'ai souhaité apporter mon expertise au service de la peau en proposant une approche globale qui réponde à l'ensemble des problématiques cutanées. Mon objectif est d'offrir une réponse 100% skincare, en privilégiant une attitude de santé de la peau plutôt que de croire en des solutions miracles. Les trois marques que je représente partagent cette philosophie : respecter et préserver l'intégrité de la peau. En collaborant avec ces marques, je veux inspirer les professionnels des soins de la peau et, au-delà, l'ensemble du secteur de la beauté.

C.D : Pourquoi est-il essentiel de combiner soins topiques (Environ), maquillage (Jane Iredale) et compléments alimentaires (ANP) ?

HV : Ces soins agissent en synergie pour offrir une approche holistique, visant à révéler la véritable beauté de la peau en prenant soin d'elle de l'intérieur et de l'extérieur.

C.D : Comment décririez-vous la philosophie de chacune des marques que vous distribuez ? Qu'est-ce qui les rend uniques et pourquoi avez-vous choisi de les représenter ?

HV : **ENVIRON** est une marque pointue, basée sur la science, où la vitamine A est l'ADN. Le Step-Up System, unique à Environ, permet à la peau de s'habituer progressivement aux doses élevées de vitamines A, favorisant la réparation et revitalisation de la peau. **ANP** se concentre sur les solutions internes pour optimiser l'apparence de la peau. Leurs compléments sont formulés avec des nutriments et vitamines hautement efficaces, dans des formes facilement absorbées par l'organisme. Ils sont également soucieux de l'environnement en utilisant des matériaux recyclables et des encres biodégradables. **JANE IREDALE**, au-delà de sublimer la peau, prend soin de celle-ci en la protégeant des rayons UV et en traitant ses dysfonctionnements. Leurs formules associent science cosmétique et ingrédients naturels, garantissant un maquillage à la fois efficace et respectueux de la peau.

C.D : Quelles sont les formules ou actifs qui différencient Environ skincare des autres marques de cosmétiques ?

HV : La vitamine A, associée à la vitamine C et aux peptides, constitue l'ADN de la marque.



jane iredale
THE SKINCARE MAKEUP®

C.D : Beaucoup de clientes se montrent réticentes ou inquiètes à l'idée d'intégrer la vitamine A dans leur routine. Que leur répondez-vous pour les rassurer et leur expliquer ses bienfaits ?

HV : Le Step-Up System permet à la peau de s'habituer progressivement à des doses de plus en plus élevées de vitamines A. Cela permet une absorption contrôlée de la vitamine A, ce qui réduit les risques de réactions rétinoïdes.

C.D : Pouvez-vous nous dire pourquoi cette méthode est innovante ?

HV : Elle permet de réparer, renforcer et revitaliser la peau, en la rendant plus saine, plus ferme et plus éclatante de santé.

C.D : Quels résultats peut-on attendre d'une utilisation régulière du Step-Up System, et à partir de combien de temps peut-on les observer ?

HV : Avec l'augmentation progressive de la vitamine A, on observe une amélioration de l'hydratation, de la production de collagène et d'élastine, une normalisation de la peau, une diminution de la pigmentation, et un soutien de l'immunité cutanée. Les résultats peuvent être visibles après quelques mois d'utilisation régulière.

C.D : Comment Environ se positionne dans le monde en matière d'innovation dans le domaine des soins de la peau ?

HV : Environ se distingue par sa volonté de perfectionner ses formules sans se laisser influencer par les tendances. L'innovation chez Environ est basée sur une science solide, et les produits sont lancés uniquement lorsqu'ils sont parfaitement sûrs et efficaces.


ENVIRON®

C.D : Quel regard portez-vous sur les critères de beauté existants qui poussent de nombreuses femmes à avoir recours à des méthodes plus invasives ?

HV : Je crois que la qualité de la peau doit être prioritaire. Si la peau est en mauvaise condition, les interventions comme les injections n'ont aucun intérêt. L'objectif est de soigner la peau pour qu'elle soit en bonne santé avant de penser aux interventions esthétiques. Une routine de soins quotidienne est essentielle pour prévenir le vieillissement prématuré.



 **ADVANCED
NUTRITION
PROGRAMME™**

C.D : Quelles sont, selon vous, les grandes tendances à venir dans le domaine des soins de la peau et de la beauté ?

HV : Les soins de la peau deviendront encore plus centrés sur l'intégrité de la peau et l'utilisation d'ingrédients efficaces, basés sur la science.

C.D : En trois mots, comment décririez-vous l'impact des produits Environ, Jane Iredale et ANP sur la vie de leurs utilisateurs ?

HV : Respect de l'intégrité de la peau, Skin Health Attitude, efficacité durable.





CD

SA ROBE INATTENDUE
PUISE EN PROFONDEUR
ET SE REVELE A LA LUMIERE



Le Cercle littéraire des sniffeurs s'est réuni en mars autour des odeurs de l'Amour .

Le Cercle Littéraire des Sniffeurs s'est à nouveau réuni, cette fois pour explorer les odeurs de l'Amour. Trois univers, trois sensibilités, un même objectif : sentir et exprimer ses émotions.

Pour cet atelier, j'ai voulu pousser encore plus loin l'imaginaire. Guidés, parfois stimulés, les trois participants ont laissé les mots surgir et le parfum les séduire. Libérer l'écriture, se faire du bien en sentant, le traduire avec des mots, c'est une expérience qui a profondément embarqué nos « sniffeurs » du jour.

” Qu'importe le flacon,
pourvu qu'on ait l'ivresse”, je
fais mienne cette citation
d'Alfred de Musset, c'est
exactement ce que tu m'as
apporté cet après-midi,
Cindy, les flacons d'exception
en prime. Céline

La rose, le patchouli, le cumin entre autres sont venus nous parler de tendresse, de passion et de désir ...

Avec sa tête, son cœur, son fond, chacun a esquissé le parfum de l'amour tel qu'il le ressent.

Un moment suspendu, où l'odeur et l'écriture se sont mêlées pour révéler l'invisible.

“ J'irais là-bas où le souvenir de tes effluves me reviendra.

Certaines couleurs m'apparaîtront, le jaune de ta chevelure, doré par la lumière de ton sillage.

La réminiscence d'une verdure vivifiante, l'herbe fraîchement coupée entourait les massifs d'aromates.

Le rose délicat de tes joues, exprimait la maladresse de tes gestes timides. Comme le parfum de jeunes rosiers, dont les premiers pétales avaient la délicatesse de nos échanges.

Un havre de paix, traversé par un ruisseau dont le cliquetis murmurait sous tes éclats de rires.

Tant de nuances, d'émotions, de gestes tendres et de parfums capturés dans la palette de nos souvenirs “ Léo

Dans un souffle baudelairien , Léo nous conte la rose et nous attire dans l'expérience quasi mystique du temps suspendu, où seul le ressenti compte .

“ Dans le jardin interdit cet effluve exhalait un parfum enivrant.

Pour qui la respirait, il était inspiré par des pays inexplorés.

Les danses orientales, les drapés ornés, les volutes baumées l'élevaient.

Une ivresse de couleurs chatoyantes éclataient sous ses paupières.

Les odeurs sensuelles s'offraient à lui, murmurant des histoires nouvelles.

Les plaisirs olfactifs et sensoriels lui apportaient une nouvelle lecture du monde.

Les aiguilles de sa montre n'avaient plus d'effets.

Il prenait le temps.

A la fois maître et disciple des sens.

Conscient de la beauté qui fleurissait en lui, un sourire s'esquissait sur ses lèvres.” Léo

Une rupture temporelle de quelques heures où le parfum est devenu le catalyseur d'un voyage sensoriel et introspectif.

Patrick Süskind écrit dans

“Le parfum” :

Notre langage ne vaut rien pour décrire le monde des odeurs.

Cela ne nous a pas empêché d'essayer et je vous propose de continuer à le faire le samedi 7 juin à 14H30 lors du prochain atelier d'écriture ... sur les odeurs de l'été !

Pour vous inscrire à
l'Atelier du 7 juin 2025



SCAN ME



For You 2

Le jour de mon mariage

Octobre 2023,

En arrivant pour mon rendez-vous mensuel, j'annonce à Cindy "ça y'est, je vais enfin me marier" !!! . Cindy me connaît bien, je viens la voir depuis 6 ans. Il est inenvisageable que je me marie sans elle ...

Heureusement, elle est disponible le 28 septembre prochain.

Début septembre 2024

A quelques semaines du grand jour, je pousse la porte de l'institut pour faire mon essai . Je souhaite un maquillage très simple et très léger. Je veux absolument me reconnaître le jour de mon mariage.

Étant plutôt très organisée, j'arrive avec un planning bien ficelé : une demi-heure par personne, dans un ordre précis, pour que tout se déroule comme je l'ai prévu entre le maquillage et la coiffure.

Cindy, qui me connaît bien, sent que le stress est un peu là... Elle me rassure et me conseille de surtout me laisser porter : Pas besoin de planning ma chérie ! Demande juste à deux de tes témoins d'arriver en même temps que moi et les autres petit à petit. Tu verras, tout va bien se passer !

Elle connaît aussi bien son métier. Elle en a vécu des matinées de préparation de la mariée, elle le sait c'est un moment où l'on peut être un peu stressée.

Je me détends, je sais que je peux lui faire une confiance aveugle sur le déroulement de la matinée.

7h30, ce samedi 28 septembre 2024

Une tasse de thé à la main, j'ouvre la porte à mes deux fées, Hélène et Cindy.

La maison est encore calme, on discute et deux de mes témoins arrivent. On ne perd pas de temps, après un café et un croissant, elles installent leur matériel dans le salon.

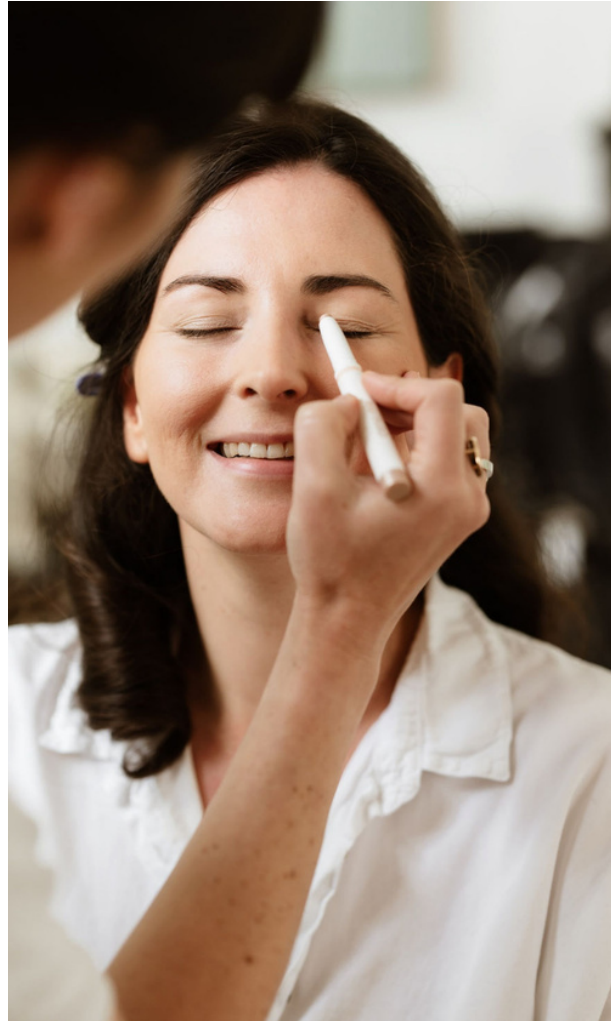
Huit maquillages et huit coiffures sont prévus : les mamans, les témoins, la mariée et même une petite retouche pour le marié qui a eu la bonne idée de tester une nouvelle crème la veille du jour J - chose à ne pas faire, évidemment !

Et puis le défilé commence, on se laisse porter par Hélène et Cindy l'une coiffe l'autre maquille, le teint par-ci, les yeux par-là. C'est une joyeuse effervescence, très organisée. Je suis assise dans le canapé, à moitié coiffée, à papoter avec les unes et les autres et à regarder tout le monde se faire chouchouter, un vrai bonheur !

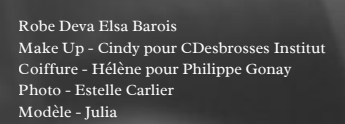
Après avoir terminé ma coiffure, je passe entre les mains de Cindy, l'ambiance est calme, je suis sereine. Tout est doux, j'ai l'impression d'être seule avec Cindy, alors qu'il y a une vingtaine de personnes dans la maison. On papote, c'est léger. Cindy me fait le teint puis les yeux, ça y est je suis prête à enfiler ma robe. Mon maquillage est comme je l'avais imaginé : frais, naturel et lumineux. Cindy a su cacher ce que je n'aimais pas et mettre en valeur ce que je voulais. Une vraie magicienne ! Je me reconnais et me sens belle.

Merci Cindy d'avoir participé à cette journée

Clémence



Clémence & Adrien
Maquillage : Cindy Desbrosses
Coiffure : Hélène Skalie pour Philippe Gonay
Photographe : Marie Dubrulle



La fille de Linselles

9h, rue de la Barre, Hotel Clarence. Cette adresse confidentielle au cœur du Vieux-Lille invite à la douceur de vivre et, dans l'intimité silencieuse d'un lundi matin lillois, semble nous offrir une parenthèse hors du temps. Ou presque.

Car derrière cette quiétude, une effervescence sommeille encore, prête à surgir et à transformer ce lieu en une scène vibrante de dolce vita italienne.

Travailler sur les shooting d'Elsa Barois me permet de me challenger. Quand on collabore avec quelqu'un il y a toujours cette part de respect, et l'envie de se surpasser pour l'autre ! Elsa sublime la femme sans la contraindre. Pour sa nouvelle collection de robes de mariées, elle évoque une femme fatale, glamour et sensuelle, à la fois forte et fragile. Inspirée des divas italiennes, j'ai imaginé trois personnalités différentes : la femme fatale en eye-liner noir et bouche rouge, la femme mystérieuse avec un regard ténébreux, et la femme fragile, lumineuse et solaire.

9h30, la première modèle arrive et d'un seul coup tout s'agite autour de nous. Couturières et modelistes prennent place, l'œil d'Estelle ne connaîtra plus le repos avant quelques heures et le duo que je forme avec Hélène pour la mise en beauté de nos déesses du jour ne lâchera rien avant la fin ...

Cindy Desbrosses



Maquillages : Cindy Desbrosses
Coiffures : Hélène Skalie pour Philippe Gonay
Les modèles : Julia, Chloé et Philippine
Robes : Elsa Barois
Photographe : Estelle Carlier



Bronzer avec style

“Moi, c’est mon corps qui pense. Il est plus intelligent que mon cerveau. Il ressent plus finement, plus complètement que mon cerveau. Toute ma peau a une âme.”

Colette



Duo Corps : Hydratation & Éclat

Une peau profondément hydratée, lissée, sublimée.

Le Body Oil et la Derma-Lac Lotion d'Environ Skincare forment un duo puissant pour restaurer l'équilibre de votre épiderme et révéler une peau douce et lumineuse.

Leur secret ? Un cocktail de vitamines A (propionate de rétinyle), C et E, qui aident à lutter contre la sécheresse cutanée, le photovieillissement et l'irrégularité du teint. Une infusion d'actifs hautement performants pour nourrir la peau en profondeur et booster son éclat naturel.

« Pour que les cellules cutanées fonctionnent correctement, il faut combattre les effets des rayons du soleil et réapprovisionner la peau en vitamines essentielles, en antioxydants et autres ingrédients techniques. »

— Dr Des Fernandes, fondateur et directeur scientifique d'Environ.

La texture légère du duo pénètre instantanément, permettant de se rhabiller sans attendre, tout en laissant sur la peau un voile subtil de fleur d'oranger. Un parfum délicat, évocateur de douceur et de soleil, qui accompagne votre peau hydratée tout au long de la journée.

Un rituel efficace pour une peau infiniment plus souple, lisse et éclatante sous le soleil de vos vacances.

Chaque jour après votre douche.



Skin Antioxydant

Advanced Nutrition Programme

Comme les plantes, la peau a besoin de lumière... mais aussi de protection. Face aux agressions quotidiennes — soleil, pollution, lumière bleue — elle puise sa force dans les antioxydants.

Skin Antioxydant est un concentré végétal intelligent, enveloppé dans une capsule naturellement teintée par la carotte violette. À l'intérieur : un cocktail de sept extraits puissants — myrtille, curcuma, thé vert, pépins de raisin, lutéine, bêta-carotène et lycopène — pour aider à freiner les effets du vieillissement prématuré.

Un geste simple, un soutien quotidien pour toutes les peaux, à chaque étape de la vie adulte.

Un bouclier intérieur, pour une peau plus forte et plus lumineuse.

Le petit coup de pouce parfait pour bronzer plus sereine .

1 gélule par jour à prendre durant le repas et idéalement 1 mois avant l'exposition solaire, disponible chez CDesbrosses Institut.

Chamade Linselloise

En attendant Mandi Rhubi °



Ce soir elle s'apprête à monter sur scène
pour la dernière fois.
Lui revient l'ivresse de sa toute première représentation,
l'effluve irisée de sa perruque encore vierge de lumières,
et le soyeux de son toucher .
Après dix-sept années d'inlassables féeries,
le rideau ne se lèvera plus pour elle.
Elle ajuste avec délicatesse sa parure emblématique de
cheveux roses,
s'enivre de son odeur subtilement poudrée par les années.
Son cœur vacille.
Son numéro de femme fatale sera l'ultime de sa carrière.
Confiante, fébrile aussi,
elle se laisse envelopper par l'instant présent.
Puis soudain ses mains se figent.
Le nuage de violette et d'iris embaume prodigieusement la
loge mais les fibres naturelles des mèches de cheveux
factices lui coulent entre les doigts.
Le doux halo fleuri et musqué de sa perruque vient de se
liquéfier comme pour entamer son dernier voyage.
Les gouttes de Mandi Rhubi puissamment parfumées de
mandarine et de rhubarbe ruissellent le long sa nuque et
se laissent aspirer par les pores de sa peau avant de
disparaître dans le silence.
Les effluves poussiéreuses et prudemment boisées
d'autrefois ont disparu.
Le rideau se lève .
Ce soir elle dansera d'une nudité nouvelle.
Légère et insouciante .

CD

Les volutes d'Opium



Colette

Pour être tout à fait honnête, j'ai véritablement découvert la plume de Colette avec l'ouverture de ma parfumerie...

Un coup de foudre littéraire immédiat.

Son écriture est d'une telle richesse, je la savoure lentement.

Lire Colette, c'est apprendre à ralentir. À ne pas chercher la fin, mais à se perdre dans la beauté des mots. Ses mots qui retiennent, happent et émerveillent.

En ce moment, je lis *Chéri*, qui explore la fin d'une relation entre Léa une courtisane que les années ont lentement sculptée et son très jeune amant Fred, élégant mais capricieux et oisif.

Si son œuvre me saisit, c'est aussi — et surtout — pour sa manière charnelle d'évoquer les odeurs.

Colette écrit comme on respire un parfum : avec sensualité, précision, et une forme d'étonnement toujours renouvelé.

Guitares saturées, basse assourdissante, échos infinis, les voix murmurées de Neil et Rachel du groupe Slowdive agissent sur moi comme les sirènes d'Ulysse.

Ici, nul naufrage. Juste une suspension du réel. Ce groupe emblématique de la shoegaze britannique diffuse un son qui vous emprisonne pour mieux vous libérer.

Je ferme les yeux, et tout s'efface.

Le bruit du monde, les pensées trop pleines, les tensions du corps : tout disparaît pour faire corps avec la musique.

Il y a des musiques qui résonnent en vous sans comprendre pourquoi.

La leur m'enveloppe, me soigne, et m'élève.

C'est une lumière dans la brume.

Une force dans laquelle je puise et me ressource.



Slowdive 2025

De Roma - Anvers

La voix suave et mélancolique de Charlotte nous murmure d'entrer.

Pendant 30 minutes, son timbre hésitant, sincère, presque fragile, nous guide au 14 de la rue de Verneuil, dans l'intimité feutrée de la maison Gainsbourg.

On avance à pas feutrés dans une pénombre chargée de silences, d'odeurs figées, de cendres et de souvenirs. Une forme de culpabilité me traverse, celle d'être intruse. Mais Charlotte, douce et pudique, nous rassure. Ce n'est pas une visite, c'est une offrande.

Une immersion bouleversante, aussi lourde que lumineuse, dans l'univers de Serge Gainsbourg, son père.

Un deuil à partager. Une beauté douloureuse, suspendue.

30 minutes dans les entrailles d'un homme qui a marqué mon enfance.

Une expérience avant tout émotionnelle et viscérale.

Un clair-obscur tendre et grave, que l'on traverse les yeux mouillés.



Maison Gainsbourg

14 rue de verneuil - Paris



C DESBROSSES •
INSTITUT

SUR RDV
&
SANS RDV LE SAMEDI DE 16H À 19H

73 RUE DE WERVICQ
59126 LINSELLES
+33 663 275 130
CINDY.DESBROSSES1@ORANGE.FR
CDESBROSSES_INSTITUT.COM